

**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERANCANGAN PERENCANAAN ARSITEKTUR**  
**(DP3A)**  
**KEMUNING “TEA HOUSE” RESORT, LOUNGE AND RESTO**  
**Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual**



**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1 Program Studi**  
**Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Disusun Oleh :**  
**BARRANA'IL LUTHEI WH**  
**D300150061**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2019**

## LEMBAR PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**Judul : Kemuning “Tea House” Resort, Lounge and Resto Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual**

**Penyusun : BARRANA’IL LUTHFI WH**

**NIM : D300150061**

---

Disetujui untuk disampaikan di hadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :  
Pembimbing



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT  
NIK. 386

## LEMBAR PENILAIAN

### TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**Judul** : Kemuning *"Tea House" Resort, Lounge and Resto Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual*

**Penyusun** : BARRANA'IL LUTHFI WH

**NIM** : D300150061

---

Telah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji  
dan dinyatakan ..... 5 April 2019  
dengan nilai angka ..... 75,8 ..... atau nilai huruf ..... ABP

Surakarta, 5 April 2019

Dewan Penguji :

1. Pembimbing : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT (.....)
2. Penguji I : Ir. Nurhasan MT (.....)

**LEMBAR PENILAIAN**

**TUGAS AKHIR  
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul : Kemuning “Tea House” Resort, Lounge and Resto Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual**  
**Penyusun : BARRANA’IL LUTHFI WH**  
**NIM : D300150061**

---

Telah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji  
dan dinyatakan Lulus  
dengan nilai angka 70.05 atau nilai huruf B

Surakarta, 15 Juli 2019

Dewan Penguji :

- |               |                                     |         |
|---------------|-------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT | (.....) |
| 2. Penguji I  | : Ir. Nurhasan MT                   | (.....) |
| 3. Penguji II | : Ir. Samsudin, MSc                 | (.....) |

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Sri Sanarjono, MT., PhD  
NIK. 682

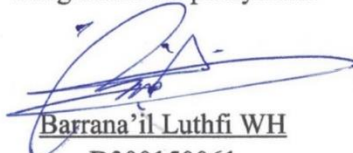
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.  
NIK. 386

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan apapun dari pihak lain dan dengan kesadaran penuh. Pernyataan ini saya buat untuk memenuhi kelengkapan laporan Tugas Akhir, dengan ini saya menyatakan bahwa tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau untuk memperoleh hibah di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam laporan ini yang disebut dalam daftar pustaka.

Surakarta, 10 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Barrana'il Luthfi WH  
D300150061

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan atas kehadiran Allah Shubhanallah Wa Ta'ala atas segala Cinta, Rahmat, Kasih-Sayang dan nikmatNya berupa nikmat kesehatan, nikmat kekuatan dan nikmat iman kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan lancar. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wa 'Ala Alihi Wa Sallam atas Nabi pembawa Rahmat yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyamah serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) merupakan mata kuliah terakhir dan wajib di semester 8 yang merupakan bagian dari Tugas Akhir (TA) berisi mengenai sebuah dasar-dasar perancangan konsep arsitektur yang nantinya dijadikan pedoman dalam pembuatan Tugas Akhir. Mata kuliah tersebut menjadi salah satu persyaratan untuk menempuh mata kuliah selanjutnya yaitu mata kuliah Tugas Akhir serta menjadi mata kuliah yang harus ditempuh semua mahasiswa dalam rangka menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata I (S1).

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta Ayah dan Ibu yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis baik material maupun spiritual sehingga penulis dapat melaksanakan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) dengan lancar.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT. ,selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azzizah ST., MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT. ,selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih dukungan dan semangatnya kepada penulis.

5. Seluruh sahabat-sahabat, Devi Setya Oktaviana, M. Septian Bagas N, Bondan Afriyanto, dan Yonathan Theo P, terima kasih atas dukungannya dan semangat yang telah kalian berikan ketika proses mengerjakan tugas akhir
6. Rekan-Rekan Arsitektur Angkatan 2015 Universitas Muhammadiyah Surakarta
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

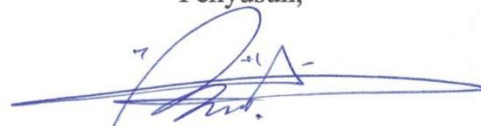
Hanya do'a tulus yang dapat penulis panjatkan semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini mendapat Ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah Shubhanallah Wa Ta'ala. Aamiin.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 28 Maret 2019

Penyusun,



Barrana'il Luthfi WH

D300150061

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Pengertian Judul .....	1
1.2    Latar Belakang .....	2
1.2.1    Gambaran Umum Kabupaten Karanganyar .....	2
1.2.2    Gambaran Umum Wilayah Perkebunan Teh Kemuning.....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	4
1.4    Tujuan dan Sasaran .....	5
1.4.1    Tujuan.....	5
1.4.2    Sasaran.....	5
1.5    Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	5
1.5.1    Batasan.....	5
1.5.2    Lingkup Pembahasan.....	5
1.6    Keluaran .....	5
1.7    Metode Pembahasan.....	6
1.8    Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1    Rumah Teh .....	8
2.1.1    Pengertian Rumah Teh .....	8
2.1.2    Macam-macam nama Rumah Teh di Asia .....	8
2.1.3    Rumah Teh di Eropa.....	9
Cara Penyajian Teh di Beberapa Negara.....	9
2.1.4    Jepang .....	10



2.1.6	India .....	10
2.1.7	Inggris .....	11
2.1.8	Turki .....	11
2.1.9	Tibet.....	11
2.1.10	Taiwan.....	12
2.1.11	Rusia .....	12
2.1.12	Pakistan .....	12
2.1.13	Thailand .....	13
2.1.14	China.....	13
2.1.15	Mesir .....	13
2.1.16	Mongolia.....	14
2.1.17	Mauritania.....	14
2.1.18	Argentina.....	15
2.2	Resort .....	15
2.2.1	Sejarah Resort .....	15
2.2.2	Pengetian Resort.....	16
2.2.3	Karakter Resort .....	17
2.2.4	Fungsi Resort.....	17
2.3	Lounge.....	18
2.3.1	Pengertian Lounge.....	18
2.3.2	Perkembangan Lounge .....	18
2.3.3	Hubungan Kerja Sama Lounge dengan Departemen Lain.....	19
2.4	Restoran.....	20
2.4.1	Pengertian Restoran.....	20
2.4.2	Jenis-jenis Restoran.....	21
2.5	Studi Kasus.....	23
2.5.1	Green Forest Resort.....	24
2.5.2	The Lake Cameron Highland, Malaysia .....	25
2.5.4	Gaya Arsitektur .....	26
<b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN UMUM PERENCANAAN</b>		<b>28</b>
.....		
3.1	Kabupaten Karanganyar .....	28
3.1.1	Letak Geografis dan Administrasi.....	28
3.1.2	Iklim .....	29

3.2	Pemilihan Tapak.....	30
3.3	Gambaran Umum Lokasi .....	30
3.3.1	Analisa Penilaian Site.....	34
3.4	Aksesibilitas .....	34
3.5	Gagasan Perancangan.....	35
3.5.1	Diskripsi .....	35
3.5.2	Fungsi.....	35
3.5.3	Sasaran .....	35
<b>BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>36</b>
4.1	Analisa dan Konsep Ruang.....	36
4.1.1	Analisis Aktivitas Berdasarkan Klasifikasi Fungsi.....	38
4.2	Analisis Ruang.....	41
4.2.1	Karakteristik Unit-Unit Fungsi Ruang .....	43
4.2.2	Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zona .....	44
4.1.2	Analisis Pengguna .....	45
4.2.3	Persyaratan Ruang pada Kemuning “Tea House” .....	46
4.2.4	Besaran Ruang .....	50
4.2.5	Jumlah Luas Total Ruang pada Hotel Resort.....	55
4.2.6	Diagram Matriks Hubungan Ruang .....	56
4.3	Analisa dan Konsep Makro .....	57
4.3.1	Analisa Pemilihan Lokasi Site .....	57
4.3.2	Tapak Terpilih .....	60
4.3.3	Kondisi Eksisting Lokasi Terpilih.....	60
4.3.4	Luasan dan Batasan Tapak .....	61
4.3.5	Analisa Pencapaian .....	62
4.3.6	Analisa Sirkulasi .....	63
4.3.7	Analisa Angin.....	64
4.3.8	Analisa Kebisingan .....	66
4.3.9	Analisa View .....	67
4.3.9	Analisa Matahari .....	68
4.3.10	Zoning .....	69
4.4	Konsep Gaya Arsitektur .....	70
4.4.1	Konsep Tea House and Lounge .....	70

4.4.2 Konsep <i>Resort</i> .....	71
4.4.3 Konsep <i>Resto</i> .....	71
4.5 Penerapan Konsep Kontekstual Lingkungan .....	72
4.5.1 Interior .....	73
4.5.2 Exterior.....	74
4.6 Konsep Struktur.....	75
4.6.1 Sub Struktur.....	75
4.6.2 Struktur Atap.....	76
4.7 Konsep Utilitas .....	77
4.7.1 Sistem Pencahayaan .....	77
4.7.2 Sistem Penghawaan.....	77
4.7.3 Sistem Jaringan Listrik.....	78
4.7.4 Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	78
4.7.5 Sistem Air Bersih .....	79
4.7.6 Sistem Air Kotor .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Data Hari Hujan dan Curah Hujan Rata-rata di Wilayah .....	29
Tabel 2. Analisa Penilaian Site .....	34
Tabel 3. Analisa Aktivitas.....	38
Tabel 4. Karakteristik Ruang .....	43
Tabel 5. Analisa Pengguna .....	45
Tabel 6. Penilaian Lokasi.....	58
Tabel 7. Bobot Kriteria Pemilihan .....	59
Tabel 8. Vegetasi Analisa Angin .....	65
Tabel 9. Vegetasi Analisa Kebisingan .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Administrasi Karanganyar .....	2
Gambar 2. Peta RTRW Kab. Ngargoyoso .....	3
Gambar 3. Teh <i>Matcha</i> Jepang .....	10
Gambar 4. Teh India .....	10
Gambar 5. Teh Inggris .....	11
Gambar 6. Teh Turki.....	11
Gambar 7. Teh <i>Po Cha</i> Tibet.....	11
Gambar 8. The Oolong Taiwan .....	12
Gambar 9. <i>De Facto</i> Teh Rusia .....	12
Gambar 10. Teh Pakistan ( <i>Chai</i> ) .....	12
Gambar 11. Teh Thailand <i>Cha-Yen</i> .....	13
Gambar 12. Teh China.....	13
Gambar 13. Teh <i>Karkadeh</i> Mesir .....	13
Gambar 14. Teh Mongolia.....	14
Gambar 15. Teh Mauritania.....	14
Gambar 16. Teh <i>Yerba Mate</i> Argentina.....	15
Gambar 17. <i>Green Forest Resort</i> .....	24
Gambar 18. <i>Green Forest Resort</i> .....	24
Gambar 19. <i>The Lake Cameron Malaysia</i> .....	25
Gambar 20. Peta Geografis Karanganyar .....	28
Gambar 21. Alternatif Site 1 .....	31
Gambar 22. Alternatif Site 2 .....	32
Gambar 23. Alternatif Site 3.....	33
Gambar 24. Eksisting Site.....	60
Gambar 25. Lokasi Terpilih.....	61
Gambar 26. Analisa Pencapaian .....	62
Gambar 27. Analisis Sirkulasi .....	63
Gambar 28. Analisis Angin.....	64
Gambar 29. Analisis Kebisingan .....	66
Gambar 30. Analisis View .....	67
Gambar 31. Analisis Matahari .....	68
Gambar 32. Zoning .....	69
Gambar 33. Kedai Teh.....	70

Gambar 34. Resort .....	71
Gambar 35. Restoran .....	71
Gambar 36. Kebun Teh di sekeliling Site .....	72
Gambar 37. Penataan Lanskap untuk Sekat Kedai Teh dengan Resort .....	72
Gambar 38. Kolam dan Vegetasi di sekeliling Resto .....	73
Gambar 39. Interior Resto.....	73
Gambar 40. Interior Kedai Teh .....	73
Gambar 41. Eksterior Resto.....	74
Gambar 42. Eksterior Kedai Teh .....	74
Gambar 43. Eksterior Keseluruhan.....	74
Gambar 44. Detail Struktur Pondasi .....	75
Gambar 45. Struktur Atap Joglo .....	76
Gambar 46. Struktur Atap Joglo .....	76
Gambar 47. Utilitas Pencahayaan .....	77
Gambar 48. Utilitas Penghawaan.....	77
Gambar 49. Skema Sistem Jaringan Listrik.....	78
Gambar 50. Skema Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	78
Gambar 51. Skema Sistem Air Bersih .....	79
Gambar 52. Skema Sistem Air Kotor .....	79

## ABSTRAK

Kabupaten Karanganyar yang terletak di area Solo Raya Jawa Tengah. Karanganyar merupakan salah satu kota yang menjadi pusat wisata di area Solo Raya. Dampak dari itu adalah munculnya banyak usaha yang menjadi fasilitas utama maupun pelengkap bagi para wisatawan dalam negeri maupun luar negeri. Yang mana salah satunya adalah Kawasan perkebunan teh yang berada di Kecamatan Kemuning. Kemuning *"Tea House" Resort, Lounge and Resto* merupakan salah satu upaya untuk memberi fasilitas utama bagi wisatawan yang sedang berwisata di Kawasan perkebunan teh yang berada di Kecamatan Kemuning. Potensi wisata yang berada di Kawasan kebun teh Kemuning sangat bagus dan selalu berkembang sehingga fasilitas utama serta fasilitas pendukung sangat dibutuhkan. Kemuning *"Tea House" Resort, Lounge and Resto* juga diharapkan dapat menjadi pusat fasilitas wisata yang memberikan kesan baik bagi wisatawan dan memberikan edukasi untuk wisatawan.

**Kata Kunci :** Kedai Teh, Resort, Resto

### *Abstract*

*Karanganyar Regency is located in the area of Solo Raya, Central Java. Karanganyar is one of the cities that is a tourist center in the Solo Raya area. The impact of that is the emergence of many businesses that become the main and complementary facilities for domestic and foreign tourists. Which is one of them is the tea plantation area in Kemuning District. The "Tea House" Resort, Lounge and Resto is one of the efforts to provide the main facilities for tourists who are traveling in the tea plantation area in Kemuning District. Tourism potential in the Kemuning tea plantation area is very good and always growing so that the main facilities and supporting facilities are needed. The yellow "Tea House" Resort, Lounge and Resto is also expected to be a center of tourist facilities that gives a good impression for tourists and provides education for tourists.*

**Keywords :** *Tea House, Resort, Resto*